摛藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要

史部

御定月令輯要卷十二三

詳校官編修臣繆晋

欽定四庫全書薈要卷七千五百八十一 史部

御定月令輯要卷十二

土王令

天道

萬物致養 增易坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤 函史土寄王於四時莫盛於季夏於易卦為坤坤也者土也致役致養也土乘其王竭精華養萬物也

中央土 原禮中央土註火休而盛德在土也疏五行分配四時布於三百六十日間以木配春以火配夏以金配秋以水配冬以土則每時輒寄一十八日也雖每分寄而位本未宜處於季夏之末金火之間故在

此陳之也增朱子語録五行之有土非土則不足以載
四者土於四時各寄王十八日或謂王於戊己然季夏
及土之本宮故尤王夏末月
令載中央土者以此故也

戊己 原禮其日戊己註戊之言茂也己之言起也日之
行四時之間從黄道月為之佐至此萬物皆枝葉
茂盛其含秀者抑屈而起故因以為日名焉增漢書律
歴志豐楙於戊理紀於己說文戊中宮也戊承丁象人
脇己中宮也己
承戊象人腹

日行黄道 增禮其日戊己疏夏則星辰北遊日依常行
在黄道之南至季夏星辰入黄道復正位日
依常行黄道至夏秋之間日從黄道也隋書天
文志日行所在四季之末各十八日以黄為道

黄帝后土 原禮其帝黄帝其神后土註黄帝軒轅氏也
后土亦顓頊氏之子曰黎兼為土官疏案左

傳云顓頊氏有子曰黎爲祝融共工氏有子曰句龍爲后土后土爲土官知此經后土非句龍而爲黎者以句龍初爲后土後轉爲社后土官闕黎則兼之

律中黃鍾

原禮律中黃鍾之宮註黃鍾之宮最長也十二律轉相生五聲具終於六十焉季夏之氣至則黃鍾之宮應疏黃鍾之宮於諸宮爲長季夏土王其聲最重謂土之聲氣應此黃鍾之宮聲非黃鍾一聲也故特云律中者黃鍾之宮也黃鍾候氣之管本謂在子也此是黃鍾宮聲與中央土聲相應但土無候氣之法取黃鍾宮聲以應土耳非候氣也增陳暘樂書月令十二月皆言律中者謂應中氣而中律故也中央特言律中黃鍾之宮者蓋四時本於中央十二律本於黃鍾五聲本於宮八音本於土以中央無正律而中聲出焉故取黃鍾之宮爲聲律之本天五地六天地之中合也故律不過六而聲亦不過五

居中分理 增神樞經五行之道王各有時唯土者居無所定乃於四立之前各季王一十八日象王者居皇極之中設官分職統領萬邦土位居中分理四季王者之道其義昭然

歲德 原管子中央曰土土德實輔四時入出以風雨節土益力土生皮肌膚其德和平用均中正無私實輔四時春嬴育夏養長秋聚收冬閉藏大寒乃極國家乃昌四方乃服此謂歲德歲掌和和為雨註言土能成歲之德也

生濕成土 增內經中央生濕濕生土土生甘甘在天為濕在地為土註六月四陽二陰合蒸以生濕氣蒸腐萬物成土也霧露雲雨濕之用也安靜稼穡土之德也

居二氣中 增子華子土居二氣之中間以治四維在陰而陰在陽而陽故物非土不成人非土不生

塡星 增史記天官書謹候此歷斗之會以定塡星之位曰中央土主季夏

乘坤艮執繩 原漢書魏相傳中央之神黃帝乘坤艮執繩司下土註土爲信信者誠誠者直故爲繩

主五材 增淮南子位有五材土其主也又以水和土以土和火以火化金以金治木木復反土五行相治所以成器用註土木也故曰五行相生所以成器用

中土 原淮南子正中冀州曰中土註冀大也四方之主故曰中土也

土德 增春秋繁露金木水火雖各職不因土方不立若酸鹹辛苦之不因甘肥不能成味也甘者五味之本也土者五行之主也五行之主土氣也猶五味之有甘肥也不得不成是故聖人之行莫貴於忠土德之謂

也

天潤 增春秋繁露土居中央謂之天潤土者天之股肱也其德茂美不可名以一時之事故五行而四時者土兼之也

火之子 增春秋繁露土者火之子也五行莫貴於土土之於四時無所命者不與火分功名又為人子者視土之事火也雖居中央亦歲七十二日之王傳於火以調和養長然而弗名者皆并功於火火得以盛不敢與父分美孝之至也

土尊配天 增白虎通五行所以二陽三陰何土尊尊者配天金木水火陰陽自偶

王四季 增白虎通土所以王四季何木非土不生火非土不榮金非土不成水非土不高土扶微助衰

歷成其道故五行更王亦須土也參同契土遊於四季守界定規矩

不居部職 增白虎通土比於五行最尊故不自居部職也元命苞曰土之為位而道在故大不預化人主不任部職

吐含萬物 增白虎通土在中央者主吐含萬物土之為言吐也

律以聲應 增三禮義宗四時之律皆取氣應土王之律獨以聲應從四時之管而不別候也

總四德 增五行體性論土在四時之中處季夏之末陽長居位之中總於四德故土以含散持實為體又土色四德故具體能無虛實也

相火 增運氣論火方王於午土遠王於未則火氣必耗故君火以名其氣溫而未熱相火以位與太陰同

處木中之間奉君以行暑氣於是火不耗於土不屈於金

以土生金 增運氣論春木生火秋金生水冬水生木而夏火制金生氣絶矣惟土王於西南然後以火生土土生金四時之序循環不窮朱子語錄圖說五氣順布四時行焉金木水火分屬春夏秋冬土則寄旺四季如春屬木而清明後十八日即是土寄旺之時每季寄旺十八日共七十二日惟夏季十八日土氣為最旺故能生秋金也

正王位 增運氣論木王於東火王於南金王於西水王於北而土王於四維戊附於戌而在乾己附於辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄土之位也未在西南其卦為坤其時為長夏以其處四時之中呂氏月令謂之中央土此土正王之位也

再取火 增朱子某問四時取火何為季夏又取一番曰土旺於未故再取之

至德 增洪範皇極内篇四時之運生克著焉自陰而陽也順自陽而陰也逆木之盛也水實生之金之盛也火實制之順而生者易知逆而克者難見曰伏焉曰代焉土居其中因時致旺四序成功而無名稱焉其至德矣夫

配中數 增性理大全艮者土之生當天五之土於東北坤者土之成當地十之土於西南坤艮所以獨配夫中宮之五十者以土實寄旺於四季無乎不在故配夫中數耳

土用事日 增歷事明原減四季中氣大小餘即土旺用事日

火金交 原函史季夏火金之所交天地之中也出入循環生克嗣續所以不窮也故聖人貴焉

政典

居大廟大室 原禮天子居大廟大室註大廟大室中央室也疏中央室稱大室者以中央是土室土為五行之主尊之故稱大增朱子集太廟太室則每時十八日居焉

車旂物服 原禮乘大路駕黃騮載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圜以閎註稷五穀之長牛土畜也器圜者象土周布於四時閎讀如紘紘謂中寬象土含物

黃琮九寸 增禮郊特牲疏祀中央黃帝亦用黃琮宜九寸以別於地祇

中官 增左傳龍師而龍名註中官為黃龍氏又雲師而雲名註中官為黃雲氏又水師而水名註中官為中水人火師而火名註中官為中火

土行御 增管子睹戊子土行御天子出令命左右司徒內御不誅不貞農事為敬大揚惠言寬刑死緩罪人出國司徒令命順民之功力以養五穀君子之靜居而農夫修其功力極然則天為粵宛草木養長五穀蕃實秀大六畜犧牲具民足財國富上下親諸侯和七十二日而畢

五和時節 增管子五和時節君服黃色味甘味聽宮聲治和氣用五數飲於黃后之井以倮獸之火爨藏溫濡行敺養坦氣修通 註土生數五土氣和則君順時節而布政

戊己校尉 增漢書百官表戊己校尉元帝初元元年置 註甲乙丙丁庚辛壬癸皆有正位唯戊己寄治耳今所置校尉亦無常居故取戊己為名也有戊校尉有己校尉一說戊己居中鎮覆四方今所置校尉亦處西域之中撫諸國也

施恩澤　增淮南子戊子受制則養老鰥寡行粰鬻施恩澤註土用事象土長養故施恩澤也

夏中成熟　增春秋繁露土者夏中成熟百種君之官宫室之制謹夫婦之别加親戚之恩恩及土則五穀成而嘉禾興恩及倮蟲則百姓親附城郭充實賢聖皆遷仙人降

迎氣黄郊　增後漢書禮儀志先立秋十八日郊黄帝是日夜漏未盡五刻京都百官皆衣黄至立秋迎氣於黄郊樂奏黄鍾之宫歌帝臨冕而執干戚舞雲翹育命所以養時訓也唐書歸崇敬傳時有方士巨彭祖建言唐家土德請以四季月郊祀天地詔禮官儒者雜議崇敬議禮以先立秋十八日迎黄靈祀黄帝黄帝於五行為土而火為母故火用事之末而祭之三季月則否

農月　增吳志華覈傳是時盛夏興工覈上疏曰六月戊己土行正旺既不可犯加又農月時不可失昔魯

隱公夏城中丘春秋書之垂為後戒

令隨四時 增魏臺訪議前後但見讀春夏秋冬四時令至於服黄之時獨闕不讀令不解其故高堂隆曰黄於五行中央土也王四季各十八日土生於火故於火用事之末服黄具令則隨四時不以五行為分是以服黄無令

迎含樞紐 增隋書禮儀志中迎含樞紐者含容也樞機有開闔之義紐者結也言土德之帝能含容萬物開闔有時紐結有法也

九室十八户 增隋書宇文愷傳明堂議曰九室法九州室有二户二九十八户法土王十八日

讀五時令 增唐書禮志季夏土旺讀五時令於明堂

祀中嶽中鎮 增宋書禮志土王日祀中嶽嵩山於河南府中鎮霍山於晉州

祀中太一宮 增宋史禮志季夏土王日祀中太一宮

祭帝鼐 增宋史禮志政和三年鑄鼎九於中太一宮南為殿奉安之曰九成宮中央曰帝鼐其色黃祭以土王日為大祠幣用黃樂用宮架

禁角羽 增宋史樂志盛德在土宮聲乃作得徵而生以商為相若用角則刑用羽則戰故季夏土王宜禁角羽

民用

備化 原內經土曰備化備化之紀氣協天休德流四政五化齊修其氣平其性順其用高下其化豐滿其

類土其政安靜其候溽烝其令濕其藏脾其畏風其主口其穀稷其果棗其實肉其應長夏

順坤德 原遵生八牋脾臟屬中央土王於四季為黃帝神肖鳳形坤之氣土之精也當土王時少思慮養恬和順坤之德而寧其神

避濕氣 原濟陰方土王濕氣起居宜避慎之六月濕熱尤宜節飲涼冷及居處濕寒之地

不興土功 增選擇曆書六月土王用事日後不宜興土工事

安碓磑 增選擇曆書安碓磑忌土王用事後日

開渠穿井 增選擇曆書開渠穿井忌土王用事後日

物候

土味甘　原書稼穡作甘疏甘味生於百穀穀是土之所生故甘為土之味也增白虎通土味所以甘何中央者中和也故甘猶五味以甘為主也

黄鳥應土　原禽經註黄鳥之屬應土行以象季夏

燕避戊己　原説文燕布翅枝尾作巢避戊己

占驗

雷應土氣　增春秋繁露王者心不能容則稼穡不成而秋多雷雷者土氣也其音宫也故應之以雷

主德　原玉歷璇璣鎮星主德占為夏季註居四方之中在戊己之位萬物因之以生四時據之而列故星名曰鎮主德厚安危存亡之機以其屬土之行而動靜吉凶占於季夏

雜紀

脾主長夏增內經脾主長夏註長夏謂六月也六月是火王之處蓋以脾主中央六月是十二月之中一年之半故脾主六月也

土得性增漢書五行志土中央生萬物者也其於王者為內事古者天子諸侯宮廟大小高卑有制后夫人媵妾多少進退有度九族親疎長幼有序故禹卑宮室文王刑于寡妻此聖人之所以昭教化也如此則土得其性矣

纁色增周禮纁冡疏土無正位託於南方火赤色赤與黃為纁色故以纁

黃旗前立增通典李衛公兵法諸軍將五旗各准方色黃中央土土既不動用為四旗之主而大將

行軍持此黃旗於前立

宮管在中 增陳暘樂書月令中央土律中黃鍾之宮則樂之有黃以宮管在中也

土鼓蕢桴 增陳暘樂書樂以中聲為本土也者於位為中央於氣為冲氣則以土為鼓以土蕢為桴所以達中聲者也

脾主中宮 增雲笈七籤治脾當用呼呼為瀉吸為補夫脾者坤之氣土之精具色黃具狀如覆盆脾主意其神如鳳化為玉女長六寸循環於脾藏夫脾主於中宮無正形寄王四季常以四季月末十八日旭旦正坐中宮禁氣五息鳴天鼓七吸土宮之黃氣入口五呑之補呼之損飲玉醴以致神之和以補於脾以佐神氣

御定月令輯要卷十二

欽定四庫全書薈要卷七千五百八十二 史部

御定月令輯要卷十三

秋令

天道

萬物所說 原易兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

秋日 增詩秋日淒淒疏言嚴秋之日淒淒然有寒涼之風江淹詩寒郊無留影秋日懸清光

三秋 原詩一日不見如三秋兮纂要秋曰三秋增虞世南秋賦觀四時之代謝對三秋之爽節

庚辛 原禮其日庚辛註庚之言更也辛之言新也日之行秋西從白道成熟萬物月爲之佐萬物皆肅然

改更秀實新成人因以爲日名焉增漢書律歷志斂更於庚悉新於辛原說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齎辛秋時萬物成而熟辛承庚象人股

少皞蓐收 原禮其帝少皞其神蓐收註少皞金天氏蓐收少皞氏之子曰該爲金官疏案左傳云昔金天氏有裔子曰昧生允格臺駘稱金天氏與少皞金位相當故少昊則金天氏也又案左傳云少昊氏之子該爲蓐收是爲金神佐少皞於秋蓐收者言秋時萬物摧蓐而收斂增山海經蓐收左耳有青蛇乘兩龍面目有毛虎爪執鉞西方金神也禰衡鸚鵡賦少昊司辰蓐收整轡江逌詠秋詩祝融解炎轡蓐收起涼駕杜甫登慈恩寺塔詩羲和鞭白日少昊行清秋

秋爲揫 增禮西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也註愁讀爲揫揫斂也察猶察察嚴殺之

貌

白藏原爾雅秋爲白藏疏言秋之氣和則色白而收藏也

收成原爾雅秋爲收成增新論秋之德雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德廢

辰德原管子西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金與甲其德憂哀靜正嚴順居不敢淫佚其事號令毋使民淫暴順旅聚收量民資以畜聚賞彼羣幹聚彼羣材百物乃收使民無怠所惡其察所欲必得我信則克此謂辰德辰掌收收爲陰註辰以收斂殺姦邪爲德也

萬物收原管子秋者陰氣始下故萬物收增皇極經世秋爲收物之府

秋雲原管子教者摽然若秋雲之遊動人心之悲註秋雲淒慘有愁悴之容高置且遠能生人之悲心增

梁書柳惲傳惲始為詩有亭皐木葉下隴首秋雲飛瑯琊王元長見而嗟賞因書齋壁

金勝火 增內經秋者金始治肺將收殺金將勝火陽氣在合註金王火衰故云勝火

秋為禮 原尸子秋為禮西方為秋秋肅也萬物莫不禮肅敬之至也

斗柄西指 原鶡冠子斗柄西指天下皆秋

秋霖 增楚辭皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾盧照鄰秋霖賦覽萬物兮竊獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海而沉沉賈島詩歲月辭山久秋霖入夜多

凜秋 原楚辭皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋增阮瑀詩我行自凜秋季冬乃來歸

秋風 原楚辭嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下增漢武帝秋風辭秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸淮

南子秋風下霜倒生挫傷鷹鵰搏鷙昆蟲蟄藏草木注秋根魚鼈湊淵莫見其為者滅而無形魏文帝燕歌行秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜

秋氣 原楚辭悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸泬寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清憯悽增欷兮薄寒之中人 柳宗元南磵詩秋氣集南磵獨遊亭午時迴風一蕭瑟林影久參差

畢昴圍 增史記天官書白帝行德畢昴為之圍圍三暮德乃成註白帝西方白招矩之帝也秋萬物咸成則暈圍畢昴三暮帝德乃成也

太白 原璇璣經太白兵候占之素秋宰主生成故為之將註太白位當少陰用事之際萬物成實之秋宋

志曰太白者大將之麾白者金精之色也太白進退以候兵象故秋占之增漢書天文志太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣罰見太白張衡調天大象賦彼金方之耀色有太白之垂文乃降神於屏翳實建象於將軍

陰氣遷原漢書律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時爲秋秋韰也物韰斂乃成孰金從革改更也

秉兌執矩原漢書魏相傳西方之神少昊乘兌執矩司秋註金爲義義者成成者方故爲矩

西顥原漢書禮樂志西顥沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢

昊天原淮南子西方曰昊天天其星胃昴畢註西方金色白故曰昊天

助秋成原春秋繁露少陰因金而起助秋之成也

日行西陸原易通統圖日行西方白道曰西陸續漢書日行西陸謂之秋郭璞遊仙詩蓐收清西陸朱羲將由白江淹麗色賦西陸始秋白道月弦金波照戶玉露曖天

品物時成增釋名秋緧也緧迫品物使時成也

物成象增揚子酉西方也秋也物皆成象而就也

商聲調增晉書律歷志金音商三分徵益一以生其數七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋氣和則商聲調

六氣十八候增埤雅立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣初五日

鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日鴻鴈來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲坏戸景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次五日雀入大水爲蛤後五日菊有黄華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黄落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令

秋霽

御製禁園秋霽詩樹冷催蟬咽荷踈表影長深秋殘暑氣徵爽待高陽戸外遠塵蹟園中多蕙香溶溶新雨霽吟之愧成章石延年詩秋霽露華清似水月明天色白連河

秋夜 增魏文帝詩漫漫秋夜長烈烈北風涼杜甫見螢火詩巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣

清秋 增殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡杜甫詩信宿漁人還汎汎清秋燕子故飛飛朱子詩賞心亦勝日妙語逼清秋

蕭晨 原殷仲文詩哲匠感蕭晨肅此塵外軫李善註蕭晨秋晨也言秋晨蕭瑟

素秋 原纂要秋曰素秋劉琨詩朱實隕勁風繁英落素秋增曹毗秋興賦素秋始啓清風激暑杜甫詩瞿唐峽口曲江頭萬里風烟接素秋

高秋 原纂要秋曰高秋增沈約詩臨池清溽暑開幌望高秋杜甫詩愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新

九秋 原纂要秋曰九秋增曹植七啓動朱唇發清商揚羅袂振華裳九秋之夕為歡未央原陰陽五行歷

一月為三秋故三月有九秋之名

商秋 增纂要秋曰商秋潘尼石榴賦商秋授氣收華斂實

秋雨 增梁簡文帝荅張纘書秋雨且晴檐梧初下岑參詩粲眉烟翠新昨夜秋雨洗杜甫詩涼風新過鴈秋雨欲生魚未子秋雨詩一雨散林表清陰生廣庭喜兹新秋夜起向高齋行

秋河 增謝朓詩秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼韓翃詩曉月暫飛千樹裏秋河隔在數峯西

秋露 增江淹别賦秋露如珠薛道衡老氏碑秋露凝甘遍於竹葦李白詩秋露白如玉團團下庭緑

秋月 增江淹别賦秋月如珪五燈會元十里平湖一輪秋月

秋聲

御製西山駐驛夜聞秋聲詩西風吹長林木葉響如雨起

視山月高浮雲無一縷 增孟浩然詩更聞楓葉落淅瀝度秋聲李白詩白沙留月色綠竹助秋聲劉禹錫秋聲賦碧天如水兮窅窅悠悠百蟲迎暮兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯潛命侶以啁啾歐陽修秋聲賦序歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲予謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為乎來哉

秋雪 增白居易望終南秋雪詩遍覽古今集都無秋雪詩李商隱詩衆家欣共報秋雪墮前峰

秋暑 增李商隱詩秋暑貴招邀蘇轍詩秋暑尚煩襟林泉淨客心朱子秋暑詩晨興納新涼亭午倦猶暑卧對北窻扉淡泊將誰侶疎樹含輕颸時禽轉幽語端居悟物情即事聊容與

秋陽 增許渾詩秋陽弄光景忽吐半林紅原蘇軾秋陽賦吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣木

政典

秋嘗 原詩秋而載嘗增禮嘗者陰之盛也疏以嘗祭在秋之時陰功成就故為陰盛

順陰義 增禮於嘗也出田邑發秋政順陰義也

秋獮 增禮歲三田疏秋田為獮獮殺也中殺者多也原爾雅秋獵為獮註順殺氣也增陳傅良詩獮豕來

春田冥鴻
脫秋獮

車旂服物

原禮秉戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深註麻實有文理屬金犬金畜也器廉以深象金傷害物入藏

頒學合聲

增周禮春官大胥秋頒學合聲註秋頒其才藝所爲合聲聲亦等其曲折使應節奏

嘗日卜芟

增周禮春官肆師嘗之日涖卜來歲之芟註芟芟草除田也古之始耕者除田種穀嘗者嘗新穀此芟之功也卜者問後歲宜芟否

獮日卜戒

增周禮春官肆師獮之日涖卜來歲之戒註秋田爲獮始習兵戒不虞也卜者問後歲兵寇之備

祭馬社　增周禮夏官校人秋祭馬社藏僕註馬社始乘馬者藏僕謂簡練馭者令皆善也

秋官　增周禮秋官司寇疏象秋所立之官寇害也秋者遒也如秋義殺害收聚斂藏於萬物也天子立司寇使掌邦刑刑者所以驅恥惡納人於善道也唐書百官志光宅元年改刑部曰秋官

秋雩　增春秋襄公五年秋大雩左傳秋大雩旱也註雩夏祭所以祈甘雨若旱則又修其禮故雖秋雩非書過也

周祫以秋　增穀梁大事于大廟傳大事者何大是事也著祫嘗祫祭者毀廟之主陳于大祖未毀廟之主皆升合祭于大祖疏著祫嘗者著明是祫嘗之祭也嘗連言者祫必在秋故連嘗言之三禮義宗周祫以秋秋者萬物新成可以奉薦宗廟故合先祖之神而祭之故祫宜在秋也

補不足 增管子秋出補人之不足者謂之夕 註秋為西成尚有不足者當補之也

秋五政 原管子秋三月以庚辛之日發五政一政曰禁博塞圉小辯鬬譯跽二政曰毋見五兵之刃三政曰慎旅農趣聚收四政曰補缺塞坼五政曰修牆垣周門閭五政苟時五穀皆入

大封為司馬 增管子大封辯乎西方故使為司馬秋者司馬也註主兵馬以出征

金行御 增管子睹庚子金行御天子出令命祝宗選禽獸之禁五穀之先熟者而薦之祖廟與五祀鬼神饗其氣焉君子食其味焉然則涼風至白露下天子出令命左右司馬衍組甲厲兵合什為伍以修於四境之內諛然告民有事所以待天地之殺斂也然則晝炙陽夕下露地競環五穀鄰熟草木茂實歲農豐年大茂七十二日而畢

行五刑 增管子秋行五刑誅大罪所以禁淫邪止盜賊註凡此皆秋令

秋禁 增管子秋毋赦過釋罪緩刑又秋政不禁則姦邪不勝

謹絲麻 增管子大秋甲兵求繕弓弩求弦謹絲麻之謝物且爲之舉

兵尚劍 增管子兵尚劍註象金性之利也

九和時節 增管子九和時節君服白色味辛味聽商聲治濕氣用九數飲于白后之井以介蟲之火爨藏恭敬行搏銳坦氣修通註金成數九金氣和則君順時節而布政

作明堂 增漢書武帝紀元封二年秋作明堂於泰山下

出軍行師 增漢書五行志金西方萬物旣成殺氣之始也故立秋而鷹隼擊秋分而微霜降其於王

事出軍行師把旄仗鉞誓士衆抗威武所以征叛逆止暴亂也

大長秋 原漢書百官表將行秦官景帝中六年更名大長秋注秋者收成之時長者恒久之義故以爲皇后官名 增宋書百官志大長秋皇后卿也韋曜曰長秋者以皇后陰官秋者陰之始取其終而長欲其久也

司寇司秋 增大戴禮司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民中凡民之不刑崩本以要閑作起不敬以欺惑愚作於財賄六畜五穀曰盜誘居室家有君子曰義子女專曰娭飭五兵及木石曰賊以中情出小曰閒大曰講利辭以亂屬曰讒以財投長曰貸凡犯天子之禁陳刑制辟以追國民之不率上教者夫是故一家三夫道行三人飲食哀樂平無獄

成秋事 增大戴禮方秋三月收斂以時於時有事嘗新于皇祖皇考食農夫九人以成秋事

金秋殺 增春秋繁露金者秋殺氣之始也建立旗鼓杖把旄鉞以誅賊殘禁暴虐安集故動衆興師必應義理出則祠兵入則振旅以閑習之修城郭繕墻垣審羣禁飾兵甲警百官誅不法恩及於金石則涼風出恩及於毛蟲則走獸大為麒麟至

義主秋 增春秋繁露王者能治則義立義立則秋氣得故義者主秋秋氣始殺王者行小刑罰民不犯則禮義成於時陽氣為賊故王者輔以官牧之事然後萬物成熟

修備繕兵 增淮南子太陰治秋則欲修備繕兵註金德斷剖故修兵也

金神司令 原淮南子西方之極自崑崙絶流沙沈羽西至三危之國石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千里其令曰審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞蹊徑

過溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法註蓐收金神

秋豫增淡張衡東京賦度秋豫以收成觀豐年之多稌嘉田畯之匪懈勤致養于九扈

啟西户增皇覽逸禮秋居明堂右个啟西户

后宮象秋增三輔黄圖后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以長信長秋為名

賞武臣增崔寔政論秋風厲而賞武臣

秋卿增隋書百官志天監七年以衛尉為衛尉卿廷尉為廷尉卿將作大匠為大匠卿三卿是為秋卿

義倉增隋書長孫平傳開皇三年平奏令民間每秋家出粟麥一石已下貧富差等儲之閭巷以備凶年名曰義倉

羣牧上籍　增唐書百官志太僕寺諸牧監馬之駕良皆著籍良馬稱左駕馬稱右每歲孟秋羣牧使以諸監之籍合為一以仲秋上於寺

贊考課　增唐書百官志左右衛長史各一人掌判諸曹五府外府稟祿卒伍軍團之名數器械車馬之多少小事得專達每歲秋贊大將軍考課

輸發庸調　增唐書食貨志租以斂穫早晚險易遠近為差庸調輸以八月發以九月同時輸者先遠民皆自槩量州府歲市土所出為貢其價視絹之上下無過五十匹

防秋　增唐書陸贄傳西北邊歲調河南江淮兵謂之防秋國史補渾瑊太師年十一歲隨父釋之防秋朔方節度使張齊丘戲問曰將乳母來否其年立跳盪功後二年拔石堡城收龍駒島皆有奇効高適詩青海只

令將飲馬黃河

不用吏防秋

秋賦 增宋史選舉志范仲淹參知政事意欲復古勸學數言興學校本行實詔近臣議於是宋祁等奏教不本于學校士不察于鄉里則不能覈名實有司束以聲病學者專於記誦則不足盡人材參考衆說擇其便于今者莫若使士皆土著而教之于學校然後州縣察其履行則學者修飾矣乃詔州縣立學士須在學三百日乃聽預秋賦又每秋賦自縣令佐察行義保任之上于州州長貳復審察得實然後上本道使者類試

薦新 增玉海元豐四時薦新禮孟秋嘗粟與穄羞以棗梨仲秋嘗麻稻羞以蒲季秋嘗菽羞以兎粟元史祭祀志薦新雛雞孟秋用之菱芡粟黃鼠仲秋用之梨棗黍粱鶿老季秋用之

民用

有秋 原書若農服田力穡乃亦有秋 增白居易詩海内時無事江南歲有秋

曲薄 增詩蒹葭蒼蒼白露為霜疏八月白露節秋分八月中九月寒露節霜降九月中白露凝戾為霜然後歲事成謂八月九月葭成葦可以為曲薄充歲事也埤雅葭一名華蒹一名薕薕高數尺今人以為薕箔因此為名也圭秋堅成謂之萑葦

落實取材 增左傳歲云秋矣我落其實而取其材

養收 原内經秋三月此謂容平天氣以急地氣以明蚤卧蚤起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺

肺通秋氣 增内經肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮為陽中之太陰通於秋氣

秋脉如浮增內經帝曰秋脉如浮何如而浮岐伯曰秋脉者西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮

區種增氾勝之書上農區田大區方深各六寸間相去七寸一畒三千七百區丁男女種十畒至秋區三升粟畝得百斛中農區田法方七寸深六寸間相去二尺一畝千二十七區丁男女十畝秋粟得五十一石下農區田法方九寸深六寸間相去三尺秋畝得二十八石旱即以水沃之

薵糧增南方草木狀甘薵味如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘薵秋熟收之蒸曬切如米粒倉圌貯之以充糧糗是名薵糧

良耀草增南方草木狀良耀草枝葉如麻黃秋結子如小粟煨食之解毒昔有得是藥者梁氏之子耀

因以為名粱轉為良爾
花白似牛李出高涼

秋耕 增齊民要術秋耕稀青者為上初耕欲深轉地欲淺菅茅之地宜縱牛羊踐之韓氏直説凡地除種麥外並宜秋耕秋耕之地荒草自少極省鋤工

種穬麥 增齊民要術穬麥非良地則不須種八月中戊社前種者為上時下戊前為中時八月末九月初為下時

種苜蓿 增齊民要術崔寔曰七月八月可種苜蓿爾雅翼按今苜蓿甚似中國灰藋但藋苗葉作灰色而苜蓿苗端常有數葉深紅可愛今人謂之鶴頂草秋後結實黑房纍纍如穄故俗人因謂之木粟其米可為飯亦有可以釀酒者

種蓮子 增齊民要術八月九月取蓮子堅黑者於瓦上磨蓮頭令皮薄取墐土作熟泥封之泥乾時擲於池中泥下自然周正易生少時即出其不磨者皮既堅厚倉卒不能生也

兔毛筆 增筆陣圖筆要取崇山絕仞中兔毛八九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰強者

蜂蜜 增永嘉地記七八月中常有蜂羣過有一蜂飛先覓止泊家中人知輒內木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉羣悉至

苕華 增陸璣詩疏苕一名陵時一名鼠尾似王芻生下濕水中七八月中華紫似今紫草華可染皂煮以沐髮即黑葉青如藍而多華

木蜜 增陸璣詩疏枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可為函板枝柯不直

子著枝端大如指長數寸啖之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜本從南方來能令酒味薄若以為屋柱則一屋之酒皆薄

巴竹筍

增陸璣詩疏巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

賜嘗稻豆

增湘山野錄眞宗深念稼穡聞占城稻耐旱西天菉豆子多而粒大各遣使以珍貨求其種占城得種二十石至今在處播之西天中印土得菉豆種二石始植於後苑秋成日宣近臣嘗之仍賜占稻及西天菉豆御詩

芋頭芋子

增本草衍義芋所在有之江浙二川者最大而長京洛者差圓小當心出苗者為芋頭四邊附之而生者為芋子八月九月已後掘食之

採

硫黃 增政和本草硫黃一名石硫黃或生易陽或生西河或五色黃是礬水石液也燒有紫焰八月九月採

橡實 增政和本草橡實櫟木子也木高二三丈開黃花八九月結實其實為皁斗槲櫟皆有斗而以櫟為勝不拘時採其皮并實用

菰米 增爾雅翼菰者蔣草也其苗有莖梗者謂之菰蔣至秋則爲此米一名彫胡古人以爲美饌杜甫秋興詩波漂菰米沉雲黑

茭首 增爾雅翼菰首者菰蔣三年以上心中生臺如藕至秋如小兒臂大謂之茭首本草所謂菰根者也可蒸煑亦可生食

石蓮子 增本草綱目蓮實一名石蓮子至秋黒而沉水諸鳥猿猴取得不食藏之石室内人得三百年者食之永不老也

蓮花駐顔 增本草綱目芙蓉服食駐顔太清草木方七月七日采蓮花七分八月八日采根八分九月九日采實九分陰乾擣篩每服方寸匕温酒調服

𧄍香 增本草綱目𧄍香北人呼為茴香葉極踈細作叢七月生花頭如傘蓋黄色結實如麥而小青色八九月採實陰乾川人多煑食其莖葉

秦椒 增本草綱目秦椒生泰山山谷及秦嶺上或琅琊八月九月采實陸璣詩疏秦椒樹似茱萸有針刺葉堅而滑澤味亦辛香蜀人作茶吳人作茗皆以其葉合煑為香

烏臼子增本草綱目烏臼木名鵶臼南方平澤甚多今江西人種植采子蒸煑取脂澆燭子上皮脂勝於仁子八九月熟初青後黑分爲三瓣

楮實增本草綱目楮名榖楮實生少室山所在有之八月九月采實日乾

葡萄釀酒增本草綱目葡萄漢書作蒲桃圓者名草龍珠長者名馬乳七月八月熟取汁可釀酒大宛以葡萄釀酒富人藏酒萬餘石久者十數年不敗張騫使西域得其種還中國始有盖北果之最珍者

柹熟增本草綱目柹高樹大葉圓而光澤八九月乃熟生柹置器中自紅者謂之烘柹日乾者謂之白柹火乾者謂之烏柹水浸藏者謂之醂柹

橄欖增本草綱目橄欖生嶺南樹似木槵子樹而高端直可愛結子形如生訶子無稜瓣八月九月采之

按嶺表錄異云橄欖樹枝皆高聳其子深秋方熟子繁樹峻不可梯緣但刻根下方寸許納鹽入內一夕子皆自落

錦荔枝 增本草綱目苦瓜名錦荔枝即癩葡萄生苗引蔓莖葉卷鬚竝如葡萄而小七八月開小黃花五瓣如椀形結瓜青色皮上痱一如癩及荔枝殼狀熟則黃色自裂內有紅瓤南人以青皮煮肉及鹽醬充蔬

灰藋 增本草綱目灰藋處處原野有之莖有紫紅線稜葉尖有刺莖心嫩葉背面皆有白灰爲蔬亦佳七八月開細白花結實簇簇如毬中有細子蒸暴取仁可炊飯及磨粉食救荒

菊枕 增澄懷錄秋采甘菊花貯以紅碁布囊作枕用能清頭目去邪穢

蒲花褥 增山家清供秋采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青囊作坐褥或臥褥甚溫燠雖木棉不及也

枸杞花 增常氏日錄七月上甲日採枸杞花八月上酉日治服之

決明 增群芳譜決明有二種馬蹄決明秋開淡黄花五出結角如初生細豇豆入眼藥最良茳芒決明即山扁豆秋開深黄花五出結角如小指味甘滑二種苗葉皆可作酒麴俗呼為獨占缸杜甫秋雨歎雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無數黄金錢

鋤社 增農桑輯要北方村落之間多結為鋤社以十家為率先鋤一家之田本家供其飲食其餘次之旬日之間各家田皆鋤治自相率領樂事趨功無有偷惰間有患病之家共力助之故田無荒穢歲皆豐熟秋成之後豚蹄盂酒遞相犒勞名為鋤社

秋蠶 增農桑輯要秋蠶初宜涼漸漸宜暖亦因天時漸涼故也簇與繰絲法同春蠶

早春茶 增茶疏往日無有於秋日摘茶者近乃有之秋七八月重摘一番謂之早春其品甚佳

養肺臟法 增遵生八牋修養肺臟法當以秋三月朔望旭旦向西平坐鳴天鼓七飲玉泉三然後瞑目正心思吸兌宮白炁入口七吞之閉氣七十息此為調補神氣安息靈魂之要訣也

物候

百卉腓 原詩秋日淒淒百卉具腓傳淒淒涼風也卉草也腓病也韓詩云變也增陶潛送客詩秋日淒且厲百卉具已腓爰以履霜節登高餞將歸

秋蒿 增爾雅蘩之醜秋為蒿註春時各有種名至秋老成皆通呼為蒿

萬寶成 原莊子正得秋而萬寶成增宋史樂志祀五方帝樂章執矩斯兌實惟素靈受職儲休萬寶以

成王珪教坊致語年年尚寶登秋後常與君王獻壽香蘇軾教坊致語屬此九秋之候粲然萬寶之成

秋蘭 原文予秋蘭欲茂秋風敗之楚辭秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩

御製秋蘭詩并序殿前盆卉芳蘭獨秀昔人稱為王者香又以方之君子因題四韻猗猗秋蘭色布葉何葱青愛此王者香著花秀中庭幽芬散緗帙靜影依疎欞豈必九畹多俟彼離騷經 增張衡東京賦芙蓉覆水秋蘭被涯傅休奕詩秋蘭蔭玉池池水清且芳

秋水 原莊子秋水時至百川灌河涘涯之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在己 增滿

岳秋興賦涤秋水之涓涓兮玩游儵之潎潎杜甫詩秋水清無底蕭然淨客心

秋豪 增莊子天下莫大於秋豪之末而大山爲小漢書高祖紀沛公曰吾入關秋豪無所敢取註豪秋乃成好衆盛而言也杜甫山寺詩上方重閣晚百里見秋豪

秋蓬 原說苑秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣增埤雅蓬蒿屬草之不理者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而旋

蟋蟀 原古今注蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒則鳴濟南呼爲懶婦增開天遺事每至秋時宮中妃妾輩以小金籠捉蟋蟀閉於籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之也原王褒聖主得賢臣頌蟋蟀俟秋吟蜉蝣出以陰增白居易詩野秋鳴蟋蟀沙冷聚鸕鷀

落葉 增陶潛詩空庭多落葉慨然知已秋撫言賈島太和中嘗跨驢張蓋橫截天街時秋風正厲黃葉可掃島吟曰落葉滿長安求一聯不可得不知身之所從因衝京兆尹劉栖楚節被繫一夕釋之

石鴈飛鳴 原南康記平固縣覆笥山上有大湖周數十里霊果異物皆不可識又有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也

采芝 原抱朴子白雲芝生於名山之陰白石上有白雲覆之白蓋二重味辛甘小苦以秋採之陰乾治食令人身輕齒堅月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛苦增又黑芝生於名山之陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰乾日食令人身輕齒堅金蘭芝生於名山之陰金石之間上有水蓋莖出入秋向求之飲其中水壽千歲耳目聰明

石首化鳬 原述異記吳郡魚城城下水中有石首魚至秋化為鳬鳬頂中尚有石

取鷹 增酉陽雜俎取鷹法七月二十日為上時內地者多塞外者殊少八月上旬為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至矣

蒟蒻 增酉陽雜俎蒟蒻根大如椀至秋葉滴露隨滴生苗

預知子 增本草圖經預知子淮蜀漢黔諸州有之七八月有實作房初生青至熟深紅色每房有子五七枚如皁莢子斑褐色光潤如飛蛾取一枚綴放領上遇蠱毒物則側側有聲當便知之故有此名

金錢花 增本草圖經旋覆花生平澤山谷大似紅藍而無刺開花如菊花小銅錢大深黄色上黨田野人呼為金錢花七八月採花曝乾

鷟毛玉鳳花 增益部方物畧記鷟毛玉鳳花本至平瀐蓮如釵股秋開狀似禽故曰鳳色白故曰玉以其分輕故曰毛

端聖花 增益部方物畧記端聖花出青城山中榦不條高者乃尋丈花率秋開四出與桃花類然數十跗共為一花繁密若綴先後相繼新蘂開而舊未萎也成都人競移蒔圃中以為尤玩云

海梭 增益部方物畧記海梭不皮而榦葉叢於杪至秋乃實似楝子理緻榦堅風雨不能撼云

蟬花 增益部方物畧記蟬花二川山林中皆有之如蟬之不蛻者至秋則花其頭長一二寸黃碧色治小兒瘈瘲又能已瘧

楸線 增埤雅楸有行列莖榦喬聳凌雲華高可愛至秋垂條如線俗謂之楸線

芸粉 增埤雅芸今七里香是也葉類豌豆作小叢生其花極芬香秋則葉間微白如粉汙辟蠹殊驗

蚌孕珠 增埤雅蚌孕乳以秋蚌聞雷聲則㾓其孕珠若懷妊然故謂之珠胎

秋海棠 增採蘭雜志昔有婦人懷人不見恒灑淚於北牆之下後灑處生草其花甚媚色如婦面其葉正綠反紅秋間名曰斷腸花即今秋海棠也

馬兜鈴 增政和本草馬兜鈴苗作蔓繞樹而生葉如山芋開黃紫花頗類枸杞花七月結實棗許大如鈴其根名雲南似木香小指大赤黃色七八月採實暴乾

采香 增海槎餘錄黎山中產各種香當七八月晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘夜月揚輝探視之則香透林而起用草繫記取之

澤蘭增楚辭補註澤蘭生水澤中及下濕地苗高二三尺葉尖微有毛不光潤方莖紫節七月八月開花帶紫白色

半邊蓮增本草綱目半邊蓮小草也生陰濕塍塹邊就地細梗引蔓節節而生細葉秋開小花淡紅紫色止有半邊如蓮花狀故名

拒霜增本草綱目木芙蓉八九月始開故名拒霜蘇東坡詩云喚作拒霜猶未稱看來却是最宜霜

㯶櫚實增本草綱目㯶櫚木高一二丈無枝條葉大而圓如車輪萃於樹杪其下有皮重疊裹之每皮一匝為一節二旬一采皮轉復生上生黄白花八九月結實作房如魚子黑色山海經云石翠之山其木多㯶是也

秋牡丹 增羣芳譜秋牡丹草本徧地蔓延葉似牡丹差小花似菊之紫鶴翎黄心秋色寂寥花間植數枝足狀秋容

蓍草 增羣芳譜蓍神草也能知吉凶蘇頌云上蔡縣白龜祠旁其生如蒿作叢高五六尺一本一二十莖至多者五十莖生便條直秋後有花出於枝端紅紫色形如菊花結實如艾實

栗實 增羣芳譜栗苞生外殻刺如蝟毛其中著實或單或雙或三四少者實大多者實小實有殻紫黑色殻内膜甚薄色微紅黑外毛内光膜内肉外黄内白八九月熟則苞自裂而實墜

秋葵 增草花譜秋葵色蜜心紫秋花朝暮傾陽此葵是也秋盡收子移種

蝴蝶花 增草花譜草花儼如蝶狀色黄上有赤色細點闊葉秋時分種

黃蝶 增揚升菴集蝴蝶或黑或白或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也李白詩八月蝴蝶黃白

樂天詩秋花紫蒙蒙秋蝶黃茸茸

紅葉 增元稹詩風落秋池紅葉多李商隱詩秋應為紅葉雨不厭青苔

占驗

徵候 增管子秋行夏政葉行春政華行冬政耗註盛陽氣乘之故卉木生葉又少陽氣乘之故卉木更生華又盛陰肅殺故虛耗也淮南子秋行夏令華行春令榮行冬令耗

秋之德雨 增呂氏春秋秋之德雨雨不信其穀不堅穀不堅則五種不成

早寒 增呂氏春秋秋早寒則冬必煗矣

杏多實　增師曠占杏多實不蟲者來年秋善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年益種之

葵占　增師曠占欲知牛馬貴賤秋葵下小葵生牛馬貴大葵不蟲牛馬賤

辰星青白　增史記天官書辰星之色秋青白而歲熟

蛙蟇羣鬬　增漢書五行志武帝元鼎五年秋蛙與蝦蟇羣鬬是歲四將軍衆十萬征南越開九郡

信石雲氣　增圖經信石山在鬱林州東南二里一名牢石坡坡上夾石側豎如鍾虡置牢州以此每歲秋期鄉人共候此石若有雲氣覆之歲必大稔

李再華　增酉陽雜俎李再華秋大霜

秋雷 原戎事類占秋甲子雷歲凶秋月暴雷謂之天收百穀虛耗不成

雲陰占 增田家五行秋天雲陰若無風則無雨

雜紀

龍見絳郊 增左傳昭公二十九年秋龍見於絳郊

城邗溝 增左傳哀公九年秋吳城邗溝通江淮注於邗江築城穿溝東北通射陽湖西北至末口入淮通糧道也今廣陵邗江是

報德星 增史記封禪書元封元年秋有星茀於東井後十餘日有星茀於三能望氣王朔言候獨見旗星出如瓜食頃復入焉有司皆曰陛下建漢家封禪天其報德星云

天馬歌 增漢書武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌

穿昆明池 增漢書武帝紀元狩三年秋發謫吏穿昆明池註越嶲昆明國有滇池方三百里漢使求身毒國而為昆明所閉今欲伐之故作昆明池象之以習水戰

微行 增漢書東方朔傳微行常用飲酎已八九月中與侍中常侍武騎及待詔隴西北地良家子能騎射者期諸殿門故有期門之號自此始微行以夜漏下十刻乃出

秋風辭 增漢武故事帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然中流與羣臣燕作秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌懽樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

宜秋聚

增後漢書郡國志南陽郡有宜秋聚

抒秋縣

增後漢書郡國志沛國縣抒秋故屬梁國有澶淵聚水經註獲水又東歷藍田鄉郭又東逕梁國抒秋縣故城南

登南樓

原晉書庾亮傳亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子於此處興復不淺便據胡床與浩等談詠竟坐

江舫誦詩

原晉書袁宏傳宏有逸才文章絕美曾為詠史詩是其風情所寄少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中諷詠聲既清朗辭又藻拔遂駐聽久之遣問焉答云是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚傾率有勝致即迎升舟與之譚論申旦不寐

菰蓴鱸膾 原晉書張翰傳入洛齊王冏辟為東曹掾因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸張翰思吳江歌秋風起兮佳景時吳江水兮鱸魚肥三千里兮家未歸恨難得兮仰天悲

政刑白殿 增晉書張駿傳謙光殿西曰政刑白殿秋三月居之

倭人年紀 增晉書東夷傳倭人不知正歲四節但計秋收之時以為年紀人多壽百年或八九十

蒲柳姿 原世說顧悅與簡文同年而髮早白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經霜獨茂

觀濤 增齊書州郡志廣陵為南兗州鎮土甚平曠刺史每以秋月多出海陵觀濤與京口對岸江之壯闊

處也

野稻 增南史梁武帝紀中大通三年秋吳興生野稻

蟬珥 原南史朱异傳朱异除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆

長生樹 增鄴中記金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不凋葉大如掌至八九月乃生華子赤大如橡子不中噉也世人謂之西王母長生樹

水唐 增水經注涑水中有物如三四歲小兒鱗甲如鯉射之不可入七八月中好在磧中自曝膝頭似虎掌爪常沒水中出膝頭小兒不知欲取弄戲便殺人或曰人有生得者摘其皐厭可以小使名曰水唐者也

田禾復滿 增續搜神記廬陵巴丘人周晃者世以田作為業年常田數十頃家漸富晉太元初秋收

已過穫刈都畢明旦至田禾悉復滿湛然如初即便更穫所穫盈倉於此遂為巨富

江山神會 增同經天目山有洞三十六每秋必有一日風雨晦暝土俗云是山神與江神會也

金虀玉膾 增大業拾遺吳郡作鱸魚膾須八九月霜下之時收鱸魚三尺以下者作乾膾浸漬訖布裹瀝水令盡散置盤內取香柔花葉相間細切和膾撥令調勻霜後鱸魚肉白如雪不腥所謂金虀玉膾東南之佳味也皮日休詩共君無事堪相賀又到金虀玉膾時

贈赴舉 增國史補熊執易應舉道中秋雨泥潦逆旅有人同宿而屢嘆息者問之乃堯山樊澤將赴制舉驢劣不能進執易乃輟所乘馬并槖中縑帛悉與樊澤以遂其往詰朝執易乃東歸

秋風高 原羯鼓錄明皇又製秋風高每至秋空迴徹纖翳不起即奏之必遠風徐來庭葉隨下

永新歌 增樂府雜錄開元中內人有許和子者本吉州永新縣樂家女也開元末選入宮即以永新名之籍於宜春院善歌能變新聲遇高秋朗月臺殿清虛喉囀一聲響傳九陌

宮內種甘 增酉陽雜俎天寶十年上謂宰臣曰近日於宮內種甘子數株今秋結實一百五十顆與江南蜀道所進不異宰臣賀表曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣而潛通故得資江外之珍果為禁中之華實

秋蠅 增酉陽雜俎長安秋多蠅成式蠹書常日讀百家五卷頗為所擾觸睫隱字毆不能已

李牟吹笛 原岑陂總記李牟秋夜吹笛於瓜洲舟楫甚隘初發調群動皆息及數奏微風颯然而至又俄頃舟人賈客皆有怨嘆悲泣之聲

行舊卷 增唐詩紀事唐舉子先投所業於公卿之門謂之行卷裴說只行五言十九首至來年秋試復行舊卷人有識之者說曰只此十九首苦吟尚未有人見知何假別行卷哉識者以為知言

秘省聯詩 增唐詩紀事孟浩然閒遊秘省秋月新霽諸英聯詩次當浩然句曰微雲淡河漢疎雨滴梧桐舉座嗟其清絕咸以之閣筆不復為綴

睢陽異鳥 增宣室志貞元十四年秋有異鳥其色青狀類鳩鵲翔於睢陽之郊止叢木中有羣鳥千數列於左右前後朝夕各銜蚩蟲稻粱以獻焉是鳥每飛則羣鳥咸噪而導其前或翼其旁或擁其後若侍嘆警衛之狀止則環而向焉睢陽人適野縱觀以為羽族之靈者然其狀不類鸞鳳時李翺客於睢陽曰此真鳳鳥也於是作知鳳一章備書其事

傍不肯 增夢溪筆談元豐中慶州界生子方蟲方爲秋田之害忽有一蟲生如土中狗蝎其喙有鉗千萬蔽地遇子方蟲則以鉗搏之悉爲兩段旬日子方皆盡歲以大穰其蟲舊曾有之土人謂之傍不肯

紫花梨 增耳目記王公達尚壽春公主開貞定有紫花梨就加封撿浥秋實公主必親選而進之

背畫上時 增歷代名畫記汧國公家背書畫入少蠟要在案潤候陰陽之氣以調適秋爲上時暑濕之時不可用

秋山圖 增圖畫見聞誌太平興國中秘閣曝畫時陶穀爲翰長因展秋山圖一面令黃居寀品第之居寀曰此實居寀與父筌同畫絹縫中有居寀父子姓名視之果驗花竹禽鳥泉石地形皆極精妙

秋香滿院 原鶴林玉露黃龍寺晦堂老子嘗問山谷以吾無隱乎爾之義山谷詮釋再三晦堂終不

然其說時着退涼生秋香滿院晦堂因問曰聞木犀香乎山谷曰聞晦堂曰吾無隱乎爾山谷乃服晦堂此等處誠實脫灑亦只是曾點見解却無顏子工夫此儒佛所以不同

秋風亭

增會稽志秋風亭在觀風堂之側辛棄疾會稽秋風亭觀雨漢宮春詞亭上秋風記去年嫋嫋曾到吾廬山河舉目雖異風景非殊功成者去覺團扇便與人疎吹不斷斜陽依舊茫茫禹跡都無千古茂林猶在甚風流章句解擬相如只令木落江冷眇眇愁余故人書報莫因循忘却蓴鱸誰念我新涼燈火一編太史公書

宮殿門名

增玉海漢有萬秋門千秋門有長秋殿後漢有宜秋門魏有延秋門北齊有千秋樓後魏有上秋門

秋巴納 增遼史營衛志秋巴納曰伏虎林七月中旬自納涼處起牙帳入山射鹿及虎林在永州西北五十里嘗有虎據林傷害居民畜牧景宗領數騎獵焉虎伏草際戰慄不敢仰視上舍之因號伏虎林每歲車駕至皇族而下分布濼水側伺夜將半鹿飲鹽水令獵人吹角效鹿鳴既集而射之謂之舐鹻鹿又名呼鹿

秋山服飾 增金史輿服志其從秋山之服則以熊鹿山林爲文

吳綵雲 增下黃私記八九月中月輪外輕雲時有五色下黃人每值此則急呼女子持鍼綫小兒持紙筆向月拜之謂之乞巧惟吳媼有一女年十二拜之甚勤一夕月下飛一五色綵雲如手掌大駐於女前女經吸食之味甚香美明旦梳頭覓鏡面色艷治彈琴讀書不習而能媼甚喜改名爲綵雲有詩一卷行於世

麓臺秋月 增名勝志程符山在濰縣西南二十里左畔有臺方二丈許四望皆山獨留月色里人謂

之麓臺秋月

食淪陰 增陵陽子明經秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也

肺用事 增雲笈七籤治肺當用呬呬為瀉吸為補夫肺者兌之氣金之精其色白其象如懸磬其神如白狩肺主魄魄化為玉童長七寸持杖往來於肺藏肺者秋之用事常以七月八月九月望旭旦西南平坐鳴天鼓七飲玉漿三然後瞑目吸兌宮白氣入口吞之以補呬之損肺以正白之用以致玉童餞則神安思強延年益壽

秋興 增潘岳秋興賦序晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾寓直於散騎之省僕野人也攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦於時

秋也故以秋典命篇高適詩晚晴催翰墨秋興引風騷

秋葉

增梁書王僧儒傳寒蟲夕叫合輕重而同悲秋葉晚傷雜黄紫而俱墜王昌齡長信秋詞金井梧桐秋葉黄珠簾不捲夜來霜

秋草

增孫楚詩晨風飄岐路零雨沾秋草戎昱詩閉户寂無事滿院生秋草

秋堂

增鮑照詩寒機思孀婦秋堂泣征客韓愈短燈檠歌黄簾緑幕朱户閉風露氣入秋堂涼

秋原

增沈約詩雲輕寒樹日麗秋原

秋巒

增齊竟陵王詩高雲斂色遥露已團式詔司謦言戾秋巒

秋閨

增劉綬詩樓上起秋風絶望秋閨中燭溜花行滿香燃奩欲空

秋江 增吳均詩露下寒葭中風起秋江上

秋浦 增劉顯詩落日懸秋浦歸烏飛相次

秋暉 增庾肩吾詩秋暉逐行漏朔氣繞相風

秋籜 增庾信詩漂流從木梗風卷隨秋籜

秋光 增唐太宗詩秋光凝翠嶺涼吹肅離宮馬戴詩露氣竹窻靜秋光雲月深

秋箭 增唐太宗詩夏律昨留灰秋箭今移晷

秋緯 增許敬宗詩無機絡秋緯如管奏寒蟬

秋樹 增王維詩月度天河光轉濕鵲驚秋樹葉頻飛韓愈詩露洼秋樹高蟲弔寒夜永

秋沙 增杜甫詩遠岸秋沙白連山晚照紅

秋砧 增杜甫詩野樹歌還倚秋砧醒却聞許渾詩蘆花迷夕棹梧葉散秋砧

秋花 增杜甫詩相携行豆田秋花靄霏霏耿湋詩帶星凝曉露拂霧濕秋花

秋容 增李白詩浮靄滅陽景萬物生秋容

秋衣 增李白詩醉客滿船歌白苧不知霜露濕秋衣

秋池 增權德輿詩時菊洗露華秋池涵霽空

秋波 增白居易詩秋波紅蓼水夕照青蕪岸

秋庭 增白居易詩秋庭不掃攜藤杖閑踏梧桐黄葉行周賀詩落木孫猿在秋庭積葉深

秋練 增白居易詩月出砧杵動家家擣秋練

秋簟 增元稹詩酒醒秋簟冷風急夏衣輕

秋茶 增張籍詩秋茶莫夜飲新自作松漿

秋牕 增嚴維詩漁浦浪花揺素壁西陵樹色入秋牕

秋標 增杜牧詩踈雨洗空曠秋標驚意新

秋灘 增陸龜蒙詩聲利從來解破除秋灘唯憶下桐廬

秋點 增李郢詩江風徹曙不成睡二十五聲秋點長

秋鳺 增韋莊詩晚樹連秋鳺斜陽映暮岑

御製玉泉山晚景用唐太宗秋日韻晴霞收遠岫宿鳥赴

高林石激泉鳴玉波迴月湧金熏爐籠竹翠行漏出松

陰坐愛秋光好翛然靜此心

御製秋日晚景有懷詩寒鴉秋景集南林遥倚屏山綺樹

陰丹闕遠砧鳴午夜玉壺清漏起遐心衷情靜裏無人

識外象閑中有物尋憶想千般闌落葉且須持筆漫微

吟

御製用皇三子秋日郊行應制詩韻風高鳳閣秋萬物變

清幽露冷凝仙掌雲寒聚嶺頭荷䟽起一雁蒲盡現羣鷗郊外西成好應知禾黍收

御製秋日再過阜平詩春經阜平縣夾道多榛杞雉堞久傾頹郛郭僅遺址耆老遮馬前其言質且俚土磽頗力田三時事耘耔所苦井稅輸道遠越山水閒之切痌瘝寧爾在斡止有司近拊循瘡痍庶能起十室忠信存何況境百里郊圻戒申畫風土亦洵美問俗此重來居民咸色喜易彼蒿與萊荒塗漸成市經野得良圖可以喻

治理

御製出巘東觀秋成詩陰霖連六月宵旰念民生徹風收潦水過雨見秋成古北龍旗近漁陽鳳輦行戍樓烽火息險豈藉長城

梁元帝臨秋賦 增火歇兮秋氣生風起兮秋潦清覽時與而自得聊飛轡而娛情遒三條之廣路背九仞之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒情沉吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異遥峰迫遮縈沙斷絕雲出山而相似水合天而難別

晉子夜秋歌 增白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素

謝惠連秋懷詩 增皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈寒商動清閨孤燈曖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半

王融秋夜長 增秋夜長夜長樂未央舞袖拂花燭歌聲繞鳳梁

王維山居秋暝詩 增空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留

杜甫秋野詩 增秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟棗熟從人打葵荒欲自鋤盤餐老夫食分減及溪魚

朱子秋懷詩 增井梧已飄黃澗樹猶含碧煙水但逶迤空齋坐蕭瑟端居生遠興散漫委書帙受

北北總閑時來岸輕幘微鐘忽迫遮禽
語破幽寂賞罷一悄然淡泊忘所適

御定月令輯要卷十三



覆校官助教臣金學詩

校對官檢討臣王坦修

謄錄貢生臣王詢